



*Comité d'histoire du Conseil d'Etat
et de la juridiction administrative*

Conférences Vincent Wright

Le Palais-Royal : l'esprit des lieux au XIX^e siècle à travers le carnet de dessins de Pierre-François-Léonard Fontaine et la galerie de peintures historiques

par

Jean-Daniel PARISET, conservateur général du patrimoine
et **Marc SANSON**, conseiller d'État



A l'initiative du Centre des monuments nationaux présidé par Philippe Bélaval, la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine a acheté récemment chez Artcurial l'*Histoire du Palais-Royal*, un recueil de gravures réalisées au pantographe à partir des dessins originaux du grand architecte Fontaine (1762-1853). Peut-être aquarellées par Fontaine lui-même, les gravures restituent de manière exceptionnelle les détails de l'ameublement, des objets et des tableaux décorant le Palais-Royal entre 1817 et 1831.

Selon la volonté de Louis-Philippe, l'aile Montpensier comprenait une grande galerie de peintures sur l'histoire du Palais-Royal, aménagée vers 1836. Sur vingt-cinq tableaux qui y étaient exposés, un seul a échappé au pillage de 1848, celui de Merry-Joseph Blondel, aujourd'hui dans la salle des pas perdus du Conseil d'Etat. Des copies ou des traces subsistent pour plusieurs autres. L'objet de cette conférence est également de faire connaître - et un peu revivre - cet aménagement éphémère du Palais-Royal dans la première moitié du XIX^e siècle.

Mardi 10 février 2015 à 18 h 30

Conseil d'État - Salle de l'Assemblée générale
1, place du Palais-Royal - 75001 Paris

Entrée libre sur inscription (comite-histoire@conseil-etat.fr ou 01.40.20.81.31)

Conférence validée au titre de la formation continue des avocats